

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Отдел образования Администрации Фировского района

МБОУ Великооктябрьская СОШ

УТВЕРЖДЕНО

Директор

**Приказ № 171 от
«01» 09.2023 г.**

Мириуца Е.С.

АДАптированная РАБОЧАЯ

ПРОГРАММА

7 КЛАСС

учебный предмет «Русский язык»

п. Великооктябрьский 2023-2024

Пояснительная записка.

Адаптированная программа по русскому языку в 7 классе разработана с учетом нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации « Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего(полного) образования» от 05.03.2004 г. № 1089)

Данная адаптированная рабочая программа разработана для обучающегося с ОВЗ 7 класса.

Программа составлена с учетом особенностей ребенка, который по состоянию здоровья вынужден в течение учебного года неоднократно находится на лечении в лечебных и профилактических заведениях. Это прерывает учебный процесс. Уровень интеллектуального развития ребенка соответствует возрасту, и адаптированная программа направлена именно на коррекцию продолжительных пропусков в учебном процессе для того, чтобы ученик мог полностью освоить программу 7 класса.

Настоящая программа по русскому языку для обучающейся 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы «Русский язык» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Рабочая программа полностью соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта общего образования и составлена на основе:

- программы «Русский язык» (5-9 классы) М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, М., Просвещение, 2011г.;
- федерального компонента государственного стандарта общего образования;
- примерной программы основного общего образования по русскому языку;
- учебного плана МОУ «Приводинская СОШ».

Требования к уровню подготовки обучающихся, осваивающих программу учебного предмета.

В результате изучения русского языка в 7 классе ученик должен:
знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Система оценивания образовательных достижений обучающихся с ОВЗ в 7 классе

Выставление оценок за контрольный диктант:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором допущено два исправления или две негрубые ошибки; работа написана аккуратно

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических, 3 пунктуационных и 3 логопедических ошибок; работа выполнена аккуратно, но допущены исправления

Оценка «3» ставится за диктант, если в нем допущено 3-5 орфографических, 4 пунктуационных и 4 логопедических ошибки или 7 орфографических и 4 логопедических ошибки; допущены исправления

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 8 орфографических, 8 логопедических ошибок, допущены исправления

Негрубые ошибки:

- исключение из правил;
- повторение одной и той же буквы;
- недописанное слово;
- перенос слов;
- единичный пропуск буквы на конце слова;
- дважды написанное одно и то же слово в предложении

3 негрубые ошибки + 1 ошибка

Однотипные ошибки:

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную **ошибку**.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;

- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»). Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Оценка за грамматические знания:

- «5» - все верно;
- «4» - не менее $\frac{3}{4}$ верно;
- «3» - не менее $\frac{1}{2}$ верно;
- «2» - не выполнено больше половины задания.

Оценка за словарный диктант (оценивается строже контрольного диктанта):

- «5» - нет ошибок;
- «4» - 1-2 ошибки или 1 исправление;
1 ошибка или 1 исправление;
- «3» - 3 ошибки и 1 исправление;
2 ошибки и 1 исправление;
- «2» - 3-4 ошибки.

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок:

оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении;

оценка «4» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий;

оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Речевые (логопедические) ошибки, обусловленные недоразвитием речи:

1. Фонематические ошибки:

б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные);

ц-с, ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).

2. Ошибки анализа и синтеза:

пропуски согласных при их стечении;

пропуски гласных;

добавление гласных;

перестановка букв.

3. Диспраксии (кинетические ошибки):

потеря мелких элементов букв (ш-и, т-ц, м-л, ц-и, щ-ш);

потеря соединения (мл, ми, ао).

4. Ошибки в замене букв по оптическому сходству:

(б-д, в-д, ш-и, ш-т).

Классификация ошибок в письменной речи обучающихся:

I- орфографическая

V- пунктуационная

Г- грамматическая (нарушение согласования, управления, раздельное написание слова, пропуск предлогов, словообразовательные, нарушение границ предложения и др.)

Л- логопедические

Р- речевая лексическая

(коричневые волосы вместо каштановых)

Лог.- логическая

Ф- фактическая

(териодор вместо Теодор Нетте)

V- пропусков слов

[]- лишняя часть

Z- абзац

Z- абзац не нужен

Нормы оценивая диктантов в 5-9 классах для обучающихся с ОВЗ (ТНР)

1 негрубая орфографическая +

1 негрубая пунктуационная +

1 логопедическая

2 орфографические

+

2 пунктуационные +

3 логопедические

1 орфографическая +

4 пунктуационные

+

3 логопедические

6 орфографических

+
4 пунктуационные
+
4 логопедические
5 орфографических
+
5 пунктуационных
+
4 логопедических
7 орфографических
+
7 пунктуационных
+
5 логопедических
8 орфографических
+
8 пунктуационных
+
6 логопедических и более

Словарный

0
1-2
3-4
до 7

Примечание:

Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений. При наличии в контрольном диктante пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. **Занижение происходит потому, что учитель:** в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и описки;

учитывает однотипные ошибки как обычные;
все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
оценка не снижается за многочисленные исправления;
все однотипные ошибки считаются как одна.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

ошибка на правило, не изучаемое в школе;

ошибка в переносе слова;

ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая):

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

в исключениях из правил;

в переносе слов;

буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкeт, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);

в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);

в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под статью, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т.д.);

в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

в написании -ы и -и после приставок;

в случаях трудного различения -не и –ни;

в собственных именах нерусского происхождения;

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов);

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки:

Повторяющиеся – это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например, выросший, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой

позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные – это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценка дополнительного задания к диктанту.

Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся: коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму. языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка. навыки правописания – орфографические и пунктуационные

Требования к объему сочинений и изложений

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

В изложении:

Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат

- нарушение в последовательности в высказывании
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли
- раздробление одной микротемы другой микротемой
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению)

- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся **на семантические и стилистические**.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень;, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке); стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кати было два парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей);

смешение лексики разных исторических эпох;

употребление штампов;

речевые ошибки в построении текста.

Речевые ошибки в построении текста:

бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);

стилистически неоправданное построение слов;

неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку и она клюнула);

неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;

морфологические, связанные с ненормативным образованием форм, слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок, ложит и т.д.).

синтаксические

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны)

- нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);

- разрушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки);

- пропуски необходимых слов, (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) Ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);
- отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);
- г) смешение прямой и косвенной речи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических.

Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима.

Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании « браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Нормы оценивания сочинений и изложений

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.
3. Содержание работы излагается последовательно.
4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.
5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.
6. Допускается 1 недочет в содержании.

Допускается

1 негрубая орфографическая

1 пунктуационная

1 грамматическая

1 логопедическая ошибка

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.
2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.
6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются:

2 орфографические + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.

1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.

0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.

«3»

1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.
2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.
3. Допущено нарушение последовательности изложения.
4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.
5. Встречается неправильное употребление слов.
6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибок.

6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + 4 логопедических ошибок.

«2»

1. Работа не соответствует заявленной теме.
2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.
4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.
5. Нарушено стилевое единство текста.
6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются:

7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных.

8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.

Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических.

7 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка,	1			01.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f a275a2c

	культуры и истории народа					
2	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1			04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a275e00
3	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1			05.10	
4	Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	1			06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a2760da
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	1			07.10	
6	Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием	1	1		11.09	
7	Монолог и его виды	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27640e
8	Диалог и его виды	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27659e
9	Сочинение на лингвистическую тему	1	1		14.09	

10	Текст как речевое произведение	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a2766fc
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1			19.09	
12	Тезисный план текста	1			21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a276d96
13	Тезисный план текста. Практикум	1		1	22.09	
14	Рассуждение как функционально - смысловой тип речи	1			25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a276a4e
15	Рассуждение как функционально - смысловой тип речи. Практикум	1		1	26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a276c06
16	Основные виды текста-рассуждения	1			28.09	
17	Основные виды текста-рассуждения. Практикум	1		1	29.09	
18	Сочинение-рассуждение на тему	1	1		02.10	
19	Функциональные разновидности языка	1			03.10	
20	Публицистический стиль	1			05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a2775f2

21	Основные жанры публицистического стиля	1			06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27771e
22	Основные жанры публицистического стиля. Практикум	1			09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a277976
23	Официально-деловой стиль	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a277bf6
24	Основные жанры делового стиля. Инструкция	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a278042
25	Сочинение на тему	1	1		13.10	
26	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a2781aa
27	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a2782d6
28	Признаки глагола и прилагательного у причастия	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27840c
29	Причастный оборот	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27893e
30	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1			23.10	
31	Действительные и	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a278b96

	страдательные причастия					
32	Полные и краткие формы причастий	1			26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a278cc2
33	Причастия настоящего и прошедшего времени	1			27.10	
34	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	1				
35	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a278fc4
36	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a2790f0
37	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27921c
38	Правописание гласных перед н и nn в полных причастиях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a2796b8
39	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных	1		1		

	причастиях. Практикум					
40	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1				
41	Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/faq279942
42	Правописание н и nn в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	1				
43	Морфологический анализ причастия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/faq279564
44	Сочинение/изложение	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/faq278a74
45	Правописание не с причастиями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/faq279bae
46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/faq279d98
47	Повторение темы "Причастие как особая форма	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/faq279ec4

	глагола". Практикум					
48	Диктант /Диктант с продолжением	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a279ffa
49	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27a11c
50	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27a356
51	Деепричастный оборот	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27a7ca
52	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27a694
53	Правописание не с деепричастиям и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27b03a
54	Правописание не с деепричастиям и. Практикум	1		1		
55	Деепричастия совершенного и несовершенног о вида	1				
56	Деепричастия совершенного и несовершенног о вида. Практикум	1		1		
57	Деепричастия совершенного и несовершенног	1				

	о вида в тексте. Подготовка к сочинению					
58	Сочинение-описание картины	1	1			
59	Морфологический анализ деепричастия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27aec8
60	Морфологический анализ деепричастия. Практикум	1		1		
61	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27abf8
62	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27b792
63	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум	1		1		
64	Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"	1	1			
65	Наречие как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27b8f0

66	Разряды наречий по значению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27ba62
67	Разряды наречий по значению. Практикум	1		1		
68	Степени сравнения наречий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27c3d6
69	Степени сравнения наречий. Практикум	1		1		
70	Словообразование наречий	1				
71	Морфологический анализ наречия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27c6ba
72	Слитное и раздельное написание наречиями на -о (-е)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27ca02
73	Слитное и раздельное написание наречиями на -о (-е). Практикум	1		1		
74	Дефис между частями слова в наречиях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27cb6a
75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27cd90
76	Слитное и раздельное	1		1		

	написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум					
77	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27d088
78	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум	1		1		
79	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27d5a6
80	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум	1		1		
81	Буквы о и а на конце наречий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27d83a
82	Буквы о и а на конце наречий. Практикум	1		1		
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27d9c0
84	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум	1		1		
85	Повторение темы «Наречие»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27dc36

86	Диктант с грамматическим заданием	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27dd9e
87	Слова категории состояния в системе частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27df1a
88	Слова категории состояния и наречия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27e262
89	Служебные части речи в русском языке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27e5b4
90	Предлог как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27e866
91	Предлоги производные и непроизводные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27edf2
92	Предлоги производные и непроизводные. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27ef3c
93	Предлоги простые и составные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27eb0e
94	Предлоги простые и составные. Практикум	1		1		
95	Правописание предлогов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27ec44
96	Правописание предлогов. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27f19e
97	Употребление предлогов в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27f450
98	Употребление предлогов в речи. Практикум	1		1		

99	Морфологический анализ предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27f586
100	Повторение темы «Предлог»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27f6b2
101	Повторение темы «Предлог». Практикум	1				
102	Союз как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27f978
103	Разряды союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27faa4
104	Разряды союзов. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27fbd0
105	Сочинительные союзы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27fd60
106	Подчинительные союзы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a27fe82
107	Правописание союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a2803b4
108	Правописание союзов. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a2804ea
109	Союзы и союзные слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/ba94310
110	Союзы в простых и сложных предложениях	1				
111	Морфологический анализ союза	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/a280634
112	Повторение темы «Союз»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/ba948f6

11 3	Повторение темы «Союз». Практикум	1		1		
11 4	Частица как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/ba94d6a
11 5	Разряды частиц	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/ba9510c
11 6	Разряды частиц. Практикум	1		1		
11 7	Правописание частиц	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/ba95a26
11 8	Правописание частицы не	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/ba95918
11 9	Правописание частицы не. Практикум	1		1		
12 0	Разграничение частиц не и ни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/ba9562a
12 1	Разграничение частиц не и ни. Практикум	1		1		
12 2	Морфологическ ий анализ частицы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/ba95b3e
12 3	Повторение темы «Частица»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/ba95d6e
12 4	Повторение темы «Частица». Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/ba95e86
12 5	Повторение темы «Служебные части речи». Практикум	1		1		
12 6	Междометия и звукоподражате льные слова в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/ba9612e

	системе частей речи					
127	Междометия и звукоподражательные слова. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96516
128	Морфологический анализ междометия	1				
129	Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96340
130	Омонимия слов разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9696c
131	Омонимия слов разных частей речи. Практикум	1		1		
132	Контрольная итоговая работа за курс 7 класса	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97c0e
133	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9702e
134	Повторение. Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях	1				
135	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	1				

13 6	Повторение. Правописание служебных частей речи	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	35		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Русский язык (в 2 частях), 8 класс/ Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и другие;
под редакцией Быстровой Е.А., Общество с ограниченной ответственностью
«Русское слово - учебник»

• Русский язык (в 2 частях), 7 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А.,
Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство
«Просвещение»

Введитевариант

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ВведитеОбучение русскому языку в 5 классе: Методические рекомендации
к учебнику для 5 кл. общеобразовательных учреждений / Т. А Ладыженская,
М. Т Баранов, Л. А. Тростенцова и др. М., 2022данные

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Введите<https://nsportal.ru/shkola> данны

